



ASSOCIAZIONE CULTURALE
COMPLESSO BANDISTICO
"EUTERPE" CATONA RC

III Concorso Nazionale
di Trascrizione ed
Elaborazione per Banda

EDIZIONE 2024

**III CONCORSO NAZIONALE DI TRASCRIZIONE
ED ELABORAZIONE PER BANDA
Edizione 2024 - Reggio Calabria**

L'Associazione Culturale Complesso Bandistico "Euterpe" Catona RC, organizza e promuove per l'anno 2024 il terzo "Concorso Nazionale di Trascrizione ed Elaborazione per Banda" con l'intento di riscoprire e contribuire a divulgare pagine inedite della letteratura originale per banda sinfonica.

REGOLAMENTO

Art.1

Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare in entrambe le sezioni (Art.2) con uno o più lavori. Le opere presentate dovranno essere inedite e mai state segnalate o premiate in altri concorsi, pena la squalifica.

Art.2

Il concorso propone due sezioni:

Sezione A: trascrizione/strumentazione per banda del concerto per pianoforte e orchestra

Grande Polacca brillante Op. 22 di Fryderyk Chopin

Sezione B: adattamento/elaborazione per banda del brano originale

L'Asprumunti di Fulvio Cama

Le partiture manoscritte sono scaricabili dal sito www.bandaeuterpecatona.it

Per entrambe le sezioni non è consentito l'uso di strumenti elettronici né la riproduzione di effetti sonori. Per la Sez.B è preferibile la trascrizione "in mancanza" con lo strumento solista a fiato ritenuto più idoneo.

Art.3

Organico da utilizzare:

<u>Sezione B</u>	<u>Sezione A</u>
- C Piccolo (<i>optional</i>)	- C Piccolo
- C Flute 1-2	- C Flute 1-2
- Oboe	- Oboe (<i>2 optional</i>)
- Bassoon (<i>optional</i>)	- Bassoon (<i>2 optional</i>)
- Eb Clarinet (<i>optional</i>)	- Eb Clarinet (<i>optional</i>)
- Bb Clarinet 1-2-3	- Bb Clarinet 1-2-3
- Bb Bass Clarinet	- Bb Bass Clarinet
- Bb Soprano Sax (<i>optional</i>)	- Bb Soprano Sax (<i>optional</i>)
- Eb Alto Sax 1-2	- Eb Alto Sax 1-2
- Bb Tenor Sax	- Bb Tenor Sax
- Eb Baritone Sax	- Eb Baritone Sax
- Bb Trumpet 1-2-3	- Bb Trumpet 1-2-3
- Bb Flugelhorn (<i>optional</i>)	- Bb Flugelhorn or Cornet 1-2 (<i>optional</i>)
- F Horn 1-2- (<i>3 optional</i>)	- F Horn 1-2-3
- C Trombone 1-2- (<i>3 optional</i>)	- C Trombone 1-2-3
- C Euphonium	- C Euphonium
- C Bass	- C Bass
- String Bass (<i>optional</i>)	- String Bass (<i>optional</i>)
- Timpani	- Timpani
- Mallets (<i>optional</i>)	- Glockenspiel, Xylophone
- Percussions 1 (max 2 players)	- Percussions 1 (max 2 players)
- Percussions 2 (max 2 players)	- Percussions 2 (max 2 players)

I numeri per ogni voce indicano la suddivisione delle parti per strumento.

Gli strumenti in corsivo (*optional*), in loro mancanza, non devono mai pregiudicare l'esecuzione del brano e in ogni caso ne deve essere prevista la sostituzione nei passaggi "obbligati" e/o "a solo" con la dicitura (cue).

Art.4

Ogni compositore, per partecipare al concorso, dovrà inviare alla **Segreteria** un plico, che racchiuda:

1. Numero 1 (uno) busta **rigorosamente chiusa** e senza alcun segno di riconoscimento contenente:
 - ✓ il modulo d'iscrizione allegato al presente bando, con l'informativa e la dichiarazione per il trattamento dei dati personali debitamente compilato e firmato (allegato A);
 - ✓ copia ricevuta versamento della quota di partecipazione;
 - ✓ copia fotostatica del documento d'identità fronte e retro;
 - ✓ autorizzazione per i minori (allegato B).
2. Numero 4 (quattro) copie della Partitura di ogni brano presentato, le stesse devono pervenire **rigorosamente in forma anonima** e priva di qualsiasi segno o motto di riconoscimento pena l'esclusione; le Partiture possono essere realizzate con qualsiasi software di notazione musicale o manoscritte purché chiare e leggibili. In entrambi i casi, le partiture devono essere accompagnate da registrazioni audio su supporto digitale (CD) realizzate con base MIDI o con ensemble/orchestra in formato mp3.

Chi lo ritenga opportuno, ha la facoltà di allegare le parti staccate per tutti gli strumenti già nel plico, in formato cartaceo o elettronico (ad esempio sullo stesso CD), purché in forma anonima.

Il plico dovrà pervenire entro e non oltre il **14 Agosto 2024** al seguente indirizzo:

Associazione Culturale Complesso Bandistico "Euterpe" Catona
Via Marina Bar. Tv. Pr. II n.14
89135 Reggio Calabria

I lavori pervenuti oltre il termine di scadenza verranno esclusi; farà fede il timbro postale di partenza.

Art.5

Al ricevimento del plico, la Segreteria del Concorso provvederà a contrassegnare e registrare con un numero di protocollo univoco e progressivo rispettivamente il plico, la busta, le partiture ed il relativo CD con tracce audio, custodendo tutto fino all'insediamento della Giuria. Le partiture e il CD saranno predisposti e presentati all'esame della commissione giudicante; il plico e la busta chiusa, saranno riposte in luogo segreto e aperte pubblicamente solo a lavori ultimati, procedendo così all'identificazione dei titoli vincitori e dei loro autori, nonché alle verifiche burocratiche.

Una copia di ogni lavoro entrerà a far parte dell'archivio del concorso, presso la sede dell'Associazione organizzatrice, le altre 3 copie saranno a disposizione degli Autori che ne desiderano la restituzione, la quale potrà avvenire su formale richiesta entro un anno e dietro il pagamento delle spese di spedizione. Decorso il termine tutto il materiale diventerà patrimonio dell'Associazione.

Art.6

La quota di partecipazione è fissata in:

- **Sezione A:** € 60,00 (cinquanta/00 Euro) per ogni lavoro presentato;
- **Sezione B:** € 50,00 (sessanta/00 Euro) per ogni lavoro presentato.

Il versamento delle quote deve essere effettuato tramite bonifico su c/c postale intestato a "Associazione Culturale Complesso Bandistico Euterpe" codice **IBAN: IT 26 I 07601 16300 001039214422** con causale "Concorso Euterpe Catona Edizione 2024". Eventuali commissioni sono a carico di chi esegue il versamento. La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Art.7

I premi assegnati dalla Giuria saranno i seguenti:

- **Sezione A:**
 - 1° classificato € 1.000,00
- **Sezione B:**
 - 1° classificato € 500,00

La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi, qualora lo ritenga opportuno, così come ha la possibilità di segnalare eventuali altri brani degni di menzione, oltre a quelli premiati. I premi, se assegnati, sono comunque indivisibili.

I lavori delle due Sezioni, vincitori e/o segnalati, saranno eseguiti in prima assoluta come previsto in seguito nell'Art.11.

Art.8

La Giuria sarà formata da: **M° Antonio Morabito - M° Fulvio Cama - M° Claudio Bagnato** . Il giudizio della Giuria è insindacabile. Il Direttore Artistico del Concorso parteciperà ai lavori della Giuria ma senza esercitare diritto di voto.

Art.9

La Giuria esaminerà i lavori giorno **21 Agosto 2024**. La Segreteria comunicherà a tutti i partecipanti, in forma privata, il risultato del Concorso. Gli autori premiati saranno tenuti ad inviare per via telematica, contestualmente al ricevimento della comunicazione, le parti staccate per tutti gli strumenti, pena la perdita del premio assegnato.

Art.10

I lavori vincitori, nonché quelli oggetto di eventuali menzioni, saranno sottoposti all'attenzione di stimate case editrici musicali, fatti salvi eventuali impegni contrattuali esclusivi dell'Autore con propri editori di riferimento. I lavori premiati, in ogni caso dovranno indicare il nome del Concorso e la rispettiva Sezione.

Le composizioni premiate, potranno essere oggetto di studio, seminario e concertazione presso i Conservatori di Musica e proposte come brani in Concorsi di Esecuzione per Banda.

Art.11

La premiazione si terrà il **29 Agosto 2024** presso Catonateatro – Arena “Alberto Neri” di Reggio Calabria in occasione del Premio Euterpe 2024 assegnato in questa edizione al M° Federico Agnello.

Le composizioni saranno eseguite in prima assoluta nella stessa serata di gala programmata dall'Associazione Culturale organizzatrice del Concorso. Non è consentito divulgare alcun lavoro presentato (premiato o meno) prima di mesi 6(sei) dalla data sopra indicata.

Art.12

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente bando, e il consenso all'utilizzo dei propri dati personali, ai sensi della legge.

Art.13

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando - Regolamento in lingua italiana, completo di 13(tredici) articoli e 2 allegati (modulo d'iscrizione e tutela dati personali, autorizzazione per i minori).

Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di Reggio Calabria.

Il Direttore Artistico

Giuseppe Maira

Il Presidente

dott.ssa Domenica Daniela Cristiano

RECAPITI ED INFORMAZIONI

Associazione Culturale Complesso Bandistico "Euterpe" Catona
Via Marina Baraccamento Tv. Pr. II n.14
89135 Reggio Calabria

www.bandaeuterpecatona.it
arch.maira@gmail.com

Tel. 349 7861088 - 389 0591406

SCADENZA ISCRIZIONE AL CONCORSO
14 AGOSTO 2024

**CONCORSO NAZIONALE DI TRASCRIZIONE
ED ELABORAZIONE PER BANDA
“Euterpe” Catona (RC) – Terza Edizione**

Modulo di Iscrizione

Nome e Cognome dell'autore: Sesso (M/F):

Indirizzo email:

Luogo di Nascita: Data di Nascita:
(Città / Nazione)

Indirizzo di Residenza o Domicilio:
(Via/Piazza, Città)

Numero di Telefono:
(Cellulare o fisso)

Numero Documento:
(Carta di Identità)

Codice Fiscale:

DICHIARA

Di aver letto e di accettare il Regolamento, della terza edizione del CONCORSO NAZIONALE DI TRASCRIZIONE ED ELABORAZIONE PER BANDA

che le composizioni presentate al Concorso non sono mai state pubblicate e non sono mai state premiate in altri concorsi

Di acconsentire al trattamento dei miei dati personali (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy).

Luogo e Data:

Firma dell' Autore:

“Autorizzazione per giovani autori”

(gli autori con più di anni 18 devono ignorare la parte che segue)

Questa parte deve essere compilata da un genitore, o tutore legale, del compositore con meno di anni 18

Nome e Cognome (del genitore o tutore legale dell'autore):

Sesso (M/F):

Grado di parentela.....

Indirizzo email (facoltativo):.....

Luogo di Nascita (Città / Nazione):Data di Nascita:

Indirizzo di Residenza o Domicilio:

(Via/Piazza, Città.)

Numero di Telefono:

(Cellulare o fisso)

AUTORIZZO

Il/la sottoscritto/a.....

(nome e cognome dell'autore)

alla partecipazione del **III CONCORSO NAZIONALE DI TRASCRIZIONE ED ELABORAZIONE PER BANDA**

Luogo e Data:

Firma del Genitore, o Tutore legale:

Allegare entrambi i documenti di identità